

Korte samenvatting foto's beoordelen.

1. Beschrijven

Goed kijken en onder woorden brengen van datgene wat er op de foto staat afgebeeld.

Het gaat om objectief registreren. Door dit onder woorden te brengen zorg je er voor dat alle toehoorders hebben hetzelfde gezien op de foto.

- Concreet
- gedetailleerd.
- Wat zie ik op de foto?
- Wat is er vermoedelijk aan de hand?

2. Analyseren

De analyse beschrijft zichtbare kenmerken in een foto in termen van ordening, samenhang en beeldopbouw door gebruik te maken van de beeldelementen

- Compositie (evenwichtig, harmonieus / chaotisch . statisch / dynamisch ,eenvoudig / complex) ,lijnwerking, kadrering (open / gesloten) , herhaling ,ritmiek, ruimte, perspectief, tijd.
- Licht (richting licht , soort licht, toon van het licht / verdeling van licht en donker / contrast)
- kleurgebruik
- Materiaal , Presentatie
- Techniek (schepte diepte / beweging / gebruik bestaand licht)
- Manupilatie (filters / photoshop / doka effecten)

3. Interpreteren

Interpreten is het aangeven van betekenisvolle relaties tussen aspecten van een foto, waarbij alle beschreven en geanalyseerde aspecten worden meegewogen.

Bij de interpretatie kom je natuurlijk een beetje los van de foto. Hier blijkt ook hoe belangrijk de eerste twee pijlers zijn. Als de beschrijving en analyse te ver van de foto afdwalen dan slaat een interpretatie al helemaal nergens meer op.

Meedere invalhoeken :

- onderwerp (wat staat er op de foto?)
- genre (landschap, natuur, portret enzovoort)
- thema van de foto. (demonstratie, milieuvervuiling, vluchtelingenstromen, onrecht, ebola-epidemie).

Een andere insteek is om te kijken naar de boodschap van de foto. Welke bedoeling heeft de fotograaf gehad bij het maken van de foto?

- informeren?
- zijn mening uiten?
- een kwaliteitsfoto te maken?
- aandacht trekken voor zich zelf of een bepaald onderwerp? Wil hij met de foto iets bereiken?

Ook kun je de vraag stellen naar de betekenis van de foto? Betekent de gebroken ruit dat de mensen arm zijn? Is de eigenaar van een kunstgebit altijd oud? Gebruikt de fotograaf symboliek zoals die in de schilderkunst gebruikt wordt?

4. Waarderen

Dit onderdeel is het lastigste. Wees naar jezelf heel kritisch maar spaar de anderen.

Belangrijk voor je waardeoordeel is wel wat de fotograaf eigenlijk wilde met de foto. Wilde hij domweg de werkelijkheid weergeven, bij voorbeeld hoe lang een haai is? Of wilde hij zijn afkeer van de Japanse haaienvangers uitdrukken? Misschien hoopte hij wel dat de Verenigde Naties op basis van zijn foto de regels voor haaienjacht ging veranderen.

Of dacht hij helemaal niet aan de inhoud maar wilde hij alleen laten zien hoe mooi de kleur rood van het haaienbloed afstak tegen het grauwe van de vissersboot? Vraag eerst eens naar de bedoeling en oordeel daarna pas. En altijd mild.